观察·情绪·感知

——利用课堂观察提升初中生的音乐素养

□ 屈原管理区第一中学 湛 玲

音乐教学只有提高学生的审美与感知能力，使其身心愉悦，学生才能够真正享受音乐带来的情绪体验。教师应学会利用课堂观察接收学生的情绪反馈，凸显学生主体性，利用丰富的教学资源，设置有趣的音乐活动，为学生带来更加多样化的内容，提高教学效率和教学成果。

一、课堂观察的重要性

1.观察了解学生对音乐的态度

初中生具有活泼好动、好奇心强的特点，在面对音乐时，学生能够对部分音乐形式表现出强烈的好奇心和探索欲，比如听起来轻快、节奏感强的音乐，并运用节拍或者融合动作表现音乐。孩子们更喜欢具有律动感的音乐，喜欢用词精美、有故事感、振奋人心的歌词。如果整合不同的音乐类型，用统一的主题进行教学，对歌词、曲调、歌曲背景故事等展开探索，就会极大程度地提高教学效率，让学生在享受听觉盛宴时也能思考歌曲背后的价值，感知音乐之美。

2.观察了解课堂应有的氛围

音乐课需要互动，让课堂活跃起来。如学生共同打节拍，随着音乐合唱、排练舞蹈，从不同的角度感受音乐的美妙，才能发自内心地付出更多精力去探索。随着音乐课游戏活动变多，孩子们不仅能够享受音乐课堂，还能够提高自己的想象力、肢体协调能力、人际交往能力等，满足表现欲，促使自己达成更好的学习效果。

二、音乐课堂观察的策略

1.开阔学生视野

音乐课堂观察需要让课堂所用到的音乐教材变得更加充实，通过音乐扩展延伸到更多的内容，迅速抓住学生的注意力和学习状态。同时，教师要及时补充学生在音乐学习中的短板，通过资源的利用和转化，让教学任务更加清晰合理。教学范围也不再局限于传统的教材，而要让学生与更多新鲜事物接轨，让教学活动以生活化的形式呈现出来，无形中提高学生的学习效率。

2.强化情感体验

在音乐观察实践过程中，课堂营造出的“氛围感”非常重要。教师应充分利用学生的想象力，结合流行的儿童音乐，开启“音乐鉴赏会”，让学生自由交流，采取“卡牌游戏”等方式，把不同风格的音乐与歌曲名称相结合，或者对“歌词—歌名”“歌曲—演唱者”“歌曲—乐器”等进行组合配套，实施“音乐卡牌消消乐”游戏，让学生对音乐产生好奇和探索心理，为学生拓宽音乐知识面。情感体验课堂形式多样，生动有趣，能将学到的音乐知识汇总、运用、再创作，让音乐不仅仅被学生听到，而且被看到、感受到，让学生体会到丰富的情感内涵。

3.培养学生感知

音乐观察课堂教学可以搭配绘本，绘本故事性强，图案趣味性突出，能让学生产生强烈的好奇心，培养敏锐的感知能力，更有助于学生掌握歌词，让音乐课“动”起来。如绘本上的“小动物击鼓”，可以让学生采取拍手的形式模仿“击鼓”，提升整体课堂氛围，让所有学生全部参与到课堂之中。图文并茂的绘本内容，能让学生收获视觉与听觉双重快乐。

优质的音乐教学形式能够帮助学生提高审美，提升情操，丰富情绪感知，调节心理状态。教师应观察学情，及时更新教学资源与方法，结合新颖的活动设计，强化情感体验课堂，给学生带来更多新鲜的元素，帮助学生在音乐生活中获得更好的成长。