

# 小学美术如何利用信息技术开拓思维

□ 岳阳楼区花果畈小学 孙 玲

小学是美术认知和思维开拓的黄金启蒙期，学生美术涵养的形成对内在思想的延伸起着至关重要的作用。单一的美术课堂已经不满足新时代的教学要求，教育者应该结合多媒体互动教学模式和线下艺术创作两个方面开展趣味课堂，在提高授课效率的同时，激发学生的想象力和空间思维能力。

## 一、运用多媒体资源与学生进行互动式教学

小学阶段，学生对于新事物的吸收理解能力较为薄弱，美术教学不能局限于教师的语言描述，还应通过动画片和有趣易懂的慕课视频，有针对性地填充课堂教学内容。

除此之外，用图文结合的方式展示画作能够让学生直观且全面地欣赏美术作品，如展示图片让学生进行文字的叙述，将“天上的月，池中的镜”这类抽象艺术转变为形象具体的存在；或是单独列出一段文字，让学生展开想象，构建意境；还可以利用全息投影和AR技术，将艺术品放置到教室内，从二维平面跳脱到三维立体，新奇的科技感观会引起学生的浓厚兴趣，让学生全身心投入到美术课堂中来。

同时，课堂还可以增加问答环节，通过你问我答的方式，让学生逐渐完善脑海里形成的认知，内容可以是关于民间艺术的种类和发展由来，也可以是象征其他国家的艺术品，教师向学生进行知识科普。

## 二、应用多元化方式让学生进行开放式创作

如何让学生在创作中实现思维发散的最大化呢？方法之一就是让学生在单一的元素上进行独立的开放式创作。当然，单一的元素可以指白纸上的一个圆或是两条线，也可以指塑料

瓶、石头、黏土和木板等随处可见的物品。这种创作不仅能展示学生天马行空的想象力，教师也能向学生传达环保改造的理念，做到物尽其用。

美术的绘画种类可按工具材料的不同分为油画、水彩画、素描和中国画等。教师可以让学生以不同的绘制方法对一固定事物进行创作，并在教室内展出。这一方法能够让学生认识到，不同的技法绘制的作品也能展现出多样的美，丰富学生的艺术视野，为他们的思维拓展创作环境。

美术，除了视野所见，也可以是伸手可触的。让学生闭上双眼，去抚摸身边的事物，在这个过程中记下触感，然后写下感想，这也是一种锻炼学生思维能力的方法。

## 三、结语

心理学家阿恩海姆曾说过：“事实上，我们依赖艺术帮助我们实现人性的完整。我们深信了解艺术和艺术实践对儿童精神思想的健康发展是十分重要的。艺术与教育一词的含义是不可分的。长期的经验告诉我们，没有一个缺乏基本艺术知识的人能够表明自己受过真正的教育。”美术不单单是一门独立的学科，它与其他学科有着密不可分的关系，语文的意境、数学的几何都可以建立在艺术认知的基础上，并促其发展。同时，艺术在人的认知发展方面也起着引导作用。

总之，在实施信息化教育时，要记住它的主旨是为了方便教师教学，给学生提供更加多样的学习方式，让学生在趣味中感受美术世界的奥妙，在体验中积累艺术学识。