

# 该放手时就放手

——教学研讨课所思

□ 华容县一中 张菊涛

## 一、所观

在学校的安排下，我与语文教研组的同仁一道，听了高二年级江梦霞老师执教的新教材研讨课——《书愤》。一堂40分钟的课，由学生组织、学生讲解，江老师仅指导了三次，还都言简意赅、惜字如金，总用时不到3分钟。她全程有如“大将军”般气定神闲、运筹帷幄。更神奇的是，一堂课结束，学生的学习目标达到了，重点和难点也都突破了。

《书愤》是南宋诗人陆游创作的一首七言律诗，全诗紧扣住了一个“愤”字。江老师的课堂围绕“概括诗人‘书’了哪些事？”“围绕‘愤’探讨诗人的思想感情”“结合全诗赏析表现手法”三个主要内容展开。课堂设计分为五个步骤：自主学习，初读文本；合作学习，再读文本；精英展示，深读文本；课堂检测；课堂小结。课堂上，学生们以学习小组为单位，每个学习小组确定一个中心发言人。中心发言人按照《导学案》，依次上台展示内容和观点，衔接有序，自然酣畅。

## 二、所感

这节课让我觉得不可思议，心中久久不能平静。反思自己的课堂，哪一次不是口干舌燥、声嘶力竭，而效果呢？可能是学生听得“云山雾罩”，考试时“上蹿下跳”。静心思之，江老师这种“教师为主导、学生为主体”的开放式、合作探究式课堂教学，就是一种放手的新尝试。

在现代课堂教学中，教师该放手时就要舍得放手。诚然，要达到上述教学效果，与课前学

生充分的自主预习、小组内的合作探讨，以及江老师的课余指导息息相关。但只有充分放手，把40分钟的课堂交给学生，学生的主体地位才能体现，学生的主动性才能激发。

## 三、所悟

高中语文学科的四大核心素养，包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”。教师要将四大核心素养贯穿于高中语文学科的课堂教学中，并以此作为课堂教学、教研教改的方向和任务。回顾江老师的课堂，从学生有序组织课堂、自主有感情地朗读诗歌，到学生展示合作学习成果、小组之间相互质疑和争辩，再到课文内容的理解性默写，有理、有据、有节的课堂小结。整节课中，学生或感情充沛，或娓娓道来，或据理力争。每个步骤和环节都是对学生语言运用能力、思维思辨能力、审美创造能力、中国文化自信等的提升和锻炼。

叶圣陶先生曾说，教学有法，教无定法，贵在得法。我国的教育教学改革历经数年，从“先学后教”到“以学定教”，体现了“以生为本”的核心思想；从“要我学”到“我要学”，发展和培养了学生的核心素养。笔者认为，在课堂教学过程中，教师该放手时还是要放手，但放手不等于撒手不管，不等于放任自流，仍需要结合学情、班情，因班而异，因生而异，让学生充分自主学习，充分展示自我。教师也要适时点拨，让课堂教学事半功倍，不至于“跑偏”。