

小学语文课堂教学的语言艺术

□ 岳阳经开区康王中心小学 叶染彤

著名教育学家苏霍姆林斯基指出：“教师的语言素养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教学语言贯穿课堂教学的全过程，在一定程度上决定着课堂教学的成效。

一、教学语言要讲究启发疏导

好的问题设计是课堂教学中启发学生思维的关键。纵观各级各类评优课堂，教师设计了精美、充满激情的语言，在独特的环境中或许会令人心潮澎湃。可是这些语言真的能做到生活化、常态化吗？课堂是孩子们学习知识的地方，更是孩子们认识世界、体验生活、享受成长的地方。在课堂教学中，教师要运用启发性的语言创设问题情境，点燃学生的好奇火花，打开学生思维的大门，用语言把学生的心点亮；要注意循循善诱、因势利导、深入浅出；要善于预设疑问性、疏导性、铺垫性的问题，将课堂语言做到生活化，使学生在教师的引导下受到启迪，主动探求新知识、掌握新内容。

二、教学语言要力求生动形象

有的教师教学语言平淡无味，僵化呆板，学生感到索然寡味，如同嚼蜡；有的教师教学语言优美生动，抑扬顿挫，声情并茂，学生学习主动积极，兴趣盎然，不同语言环境下的课堂教学效果迥然不同。著名特级教师于漪的教学语言独具魅力，在教育界享有很高的声誉，她认为：“语言不是蜜”，但可以“粘”东西。在她的课堂上，学生听得如痴如醉，久久回味，于老师以其优美生动的语言，引起学生感情的共鸣，达到“润物细无声”的教育境界，产生“一石激起千层浪”的效果。

语言生动形象的同时，也需要趣味幽默。在语文课堂教学语言的使用中，教师不仅要驾驭课堂语言，还需尽量使用生动有趣幽默的语言来弥

补教学内容的呆板枯燥。有趣幽默的课堂语言，不仅可以活跃课堂气氛，调节学生的情绪，还可以融洽师生的关系，有利于师生情感的沟通，有利于集中学生的注意力，从而加深对知识的理解。

三、教学语言要注重赏识激励

教师在教学过程中要善于察言观色，洞察学生的心灵，掌握学生的心理。不管是传授知识还是回答问题，不管是表扬学生还是批评学生，都要讲究语言艺术。对学生要以正面鼓励为主，多发现闪光点并提出表扬，也要充分关注学生的自尊心，即使是批评也要具备鼓励性。同时，应根据学生的差异性、问题的难易程度等，科学合理地进行语言激励。切忌随意对学生施以夸张的表扬或隆重的夸奖，名义上是进行赏识、鼓励教育，而这种缺乏深层次指导的表扬，不利于发挥激励作用。

四、教学过程要妙用体态语言

美国心理学家艾伯特·梅拉别恩（Albert Mehrabian）根据实验指出，人们获得的信息量有7%来自文字，38%来自语言，55%来自面部表情。为了帮助学生理解问题，加深印象，教师除了充分利用口头语言外，还要辅以体态语言。如注视，俗话说：“眼睛是心灵的窗户”，用平视的目光注视可以沟通学生的心灵。

教师的目光多是信赖的、鼓励的、赞扬的，但也有批评的、否定的，种种目光可以使学生受到教育、启发。有经验的教师用眼光扫视一下，课堂就会安静下来。“此时无声胜有声”，用目光批评比语言责备更有效。教师还应强调自然真实，无需刻意追求形式，走近学生用手轻拍学生的肩，抚摸一下学生的头和背，以示鼓励，或者手掌向上要求学生站起来，手掌向下要求学生坐下，举起学生的作业以示赞赏等。