

在阅读中培养小学生的审美情趣

□ 临湘市长安中心校围城小学 伍 萌

阅读能力直接影响小学生的语文素养培养，重视小学生阅读能力的提升，养成良好的阅读习惯，才能有效提高语文素养。从外在看，语文教材中的每一篇作品都与语言的构成形式有关，或记叙、描写，或议论、说明；从内在看，文本的背后蕴含着作者的审美情趣、人生理想、精神气质。“双减”政策实施以来，不少家长感叹道：我还指望靠补课给孩子提分。其实，阅读才是“减负”下最好的“补课”，更能有效提升学生的阅读能力和审美情趣。如何在阅读中培养小学生的审美情趣，应该做好以下六个方面工作：

一、在把握阅读要领中培养审美情趣

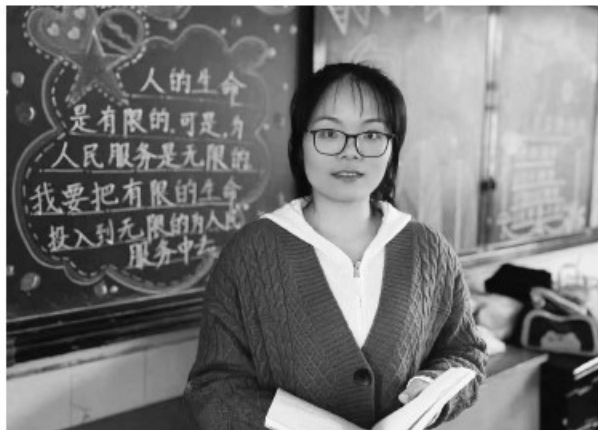
《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确规定，小学阶段课外阅读总量不少于145万字。这就要求学生养成广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。教师要引导学生养成良好的课外阅读习惯，使课外阅读成为学生的内在需求，成为学生的一种自觉生活方式。小学生阅读能力的培养方法主要是朗读。教师要让学生在每篇课文的阅读中做到用正确流利的语言，读出语气，读出节奏，读出感悟。首先，学生要正确地读。使用普通话，声音洪亮，吐字清楚，读准字音。其次，学生要流利地读。重点读得连贯自然，不突破词句。再次，学生要有感情地读。把握语气的轻重缓急，读好人物对话。

二、在培养阅读习惯中激发审美情趣

阅读习惯的养成不是一朝一夕，更不是“三天打鱼两天晒网”。我国当代教育家叶圣陶先生曾经说：“教育往简单方面说，就是要养成良好的习惯”。兴趣是最好的老师。只有让学生产生

阅读的内生动力，培养学生对课外阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态投入到课外阅读中去。

首先，鼓励学生多读书。边读边做笔记、边读边思考，阅读后督促他们用读后感的形式表达自己的体会和见解，做到勤动笔多看书，促进理解消化，提高表达能力。其次，指导学生养成利用零散时间阅读的习惯。指导学生养成随时翻阅书籍的习惯，坚持每天挤一点时间，读一篇或半篇文章。让学生感受到一种阅读氛围，促进学生自觉阅读。再次，创造班级环境，营造阅读气氛。利用班级中的图书角来形成良好学风，鼓励学生每人贡献一本书，定期更换，实现有效的资源共享；恰当装饰教室，如张贴名人名言、优秀作文、好词佳句等，让教室浸透着文化气息，形成良好的阅读氛围；定期从学校图书室借阅一些学生感兴趣的课外阅读书籍，激发学生的阅读兴趣；每周固定开设一节课外阅读课，保证足够的阅读时间，拓宽学生的阅读视野。



三、在选择阅读书籍中提升审美情趣

根据孩子的年龄特点和认知水平，调动求知欲也非常重要，应给孩子选择合理的书籍。一般而言，一二年级的学生都比较喜欢看有配图的小故事或动画片的配图故事，那么可以阅读图书版的《三字经》《海尔兄弟》《安徒生童话》等。三四年级的学生喜欢看带有小故事的文章，可以阅读《一千零一夜》《爱的教育》《希腊神话》等。五六年级的学生开始对故事情节的构造有一定的认识，喜欢读世界名著，可以阅读《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》《红岩》等。现在是信息高速发展的时代，也是科技信息普及的时代，教师除了推荐一定的课外读物，更应该引导学生正确利用电脑、智能手机等辅助阅读。报纸、杂志、小说、广告均可以成为学生阅读的内容，有效地从中捕捉语文信息，可以丰富语文课堂内容的效果。

四、在学会阅读观察中强化审美情趣

审美感悟能力即悟性的培养，在于解放个性、解放人的心智，让学生焕发出感悟生命的活力。如果说观察是学习语文的桥梁，那么感悟则是这座桥梁的基石。只有用心去思索，眼中的世界才能更加清晰，才能归于本真。所以，越是濡染了主体“感情色素”的东西，就越是鲜活、深刻。教师应该在指导学生观察外物的同时，沉下心来感受内心，在积累生活经验的同时，挖掘自我，放眼看世界，充分尊重学生的感受和见解。例如，观察秋天的田野，有的学生看到的是丰收的喜悦，有的学生则可能看到劳作的艰辛，还有的可能看到人与土地的关系……对学生不同的心灵感悟，教师都应该予以尊重，因为这些都是沉甸甸的生命感悟，虽然有深有浅，但都映现了一个活泼的“我”的灵魂。

五、在领悟阅读情境中积淀审美情趣

在阅读中积淀审美情感能丰富学生的审美情趣，在不断积累中形成深厚的审美积淀。

一是合理利用多媒体，培养学生阅读兴趣。多媒体教学的优势，在于给小学生带来多样的感

官体验，对情感的表达更加直接透彻。教师要有计划地指导学生品读、鉴赏和背诵感兴趣的文章和著作，使文学作品渗透到学生的内心世界，触及到学生的灵魂。

二是创设情境教学，丰富学生阅读体验。小学阶段的学生年龄偏小，对世界的整体认知能力较弱。如果此时学生去阅读较为晦涩的文章，理解很容易出现偏差。学生生活阅历太少，也无法亲身体会作者的感受，难以提炼语言的内涵。因此，小学语文阅读教学的开展，必须在情境创设上努力。比如，在指导学生阅读《草船借箭》这篇文章时，教师可以采用情境教学法，让学生充分体会诸葛亮的神机妙算。

三是创新教学方法，提高学生自主阅读能力。在教学中，教师一定要结合课程要求和学生的认知能力，不断进行反思，以丰富的教学方法与教研方式，确保学生的阅读有实效。同时，还可以适当奖励主动性较强的学生，以此带动良好的阅读氛围。

六、在表达阅读感悟中绽放审美情趣

要激发学生的审美情感，首先必须把表达情感的乐趣还给学生。引导学生说真话，使写作成为学生求真、养善、立美的过程。要善于创设或利用情境，激活学生的情感兴奋点，触动学生心灵深处的审美积淀，使之得以淋漓尽致地反馈和呈现。如学生以“温暖”为话题写作文时，可作如下点拨：你是否经历过“温暖”或“缺乏温暖”的场景或故事，你有什么心灵感受？在学生的思维不畅时，可巧投“石块”以激活灵思。学生的审美情感被激发了，写作灵感迸发了，再注意语言积累，自然会文思泉涌，写出真切动人、充满活力、个性鲜明的好文章。

总而言之，阅读可以更好地开拓学生的眼界，增加学生的知识储备，进一步提升学生的写作能力，为学生学好语文打下良好基础。因此，在小学语文教学中，教师要加强对课外阅读的重视，从小养成良好的阅读习惯，促进学生语文素养的提高。